



Martedì 17/12 - ore 21

Chiesa Madonna di Campagna  
Via Cardinal Masala, 98 - Torino

### L'UNA E CINQUE

Mara PINESECHI soprano Giada PASQUALI contralto  
Carlo PERILLO baritono Matteo GIUNTI basso

Un viaggio musicale emozionante e versatile, dove le sonorità del Jazz si fondono con i canoni Tradizionali, le profonde armonie del Gospel e le rivisitazioni di grandi cantautori italiani. Con un'interpretazione vivace e originale, l'Ensemble esplora e reinterpreta brani che attraversano generi e culture, regalando un'esperienza unica e coinvolgente.

Per celebrare il periodo natalizio, il repertorio si arricchisce di classici natalizi rivisitati, creando un'atmosfera calda e festosa che unisce tradizione e modernità. Energia e magia della musica vocale in un concerto che emozionerà e scalderà il cuore.



L'Una e Cinque

### ORGAN IN BLUES

Paola LACCHINI citarista  
Raffaello ANTONIOTTI organo Hammond



Un affascinante viaggio musicale che spazia tra le sonorità del Jazz e Blues.

Il repertorio, che si muove con gusto ed improvvisazioni raffinate di Raffaello Antoniotto, anima del progetto, è reso unico dall'inconfondibile suono vintage dell'organo Hammond.

### CORO LA FONTE CITTÀ DI GRUGLIASCO

Gianni PADOVAN direttore Sabrina LOFERESE pianoforte  
Paolo NOVELLO, Linda ROSSETTI presentatori e narratori  
Sergio ORIGLIANO, Irene BRAVIN violini Alberto OCCELLI viola  
Alice GHIRELLI violoncello

Musiche di J. de HAAN (1956) - C. GOUNOD (1819-1893) - Canti della Tradizione Natalizia



Coro La Fonte Città di Grugliasco

Giovedì 19/12 - ore 21

Teatro  
Chiesa Sant'Antonio Abate  
Piazza Stampalia, 17 - Ivrea

### LE STORIE SBAGLIATE

Marco RAITERI voce, chitarra, cori Mario BRUSA voce recitante  
Marco CICLERO chitarra, strumenti a pizzico, banjo, armonica, cori  
Sabrina PERNICE violino, cori Mario MOLLO basso elettrico

### "TRA IL DIRE E IL FABER"

Omaggio a Fabrizio De André

Non solo un concerto, ma un vero e proprio spettacolo di melodia, poesia, canzone e recitazione per ricordare un grande artista e per scoprire il filosofo, il poeta e soprattutto l'uomo Fabrizio De André. In un periodo storico che potrebbe sempre più dominato dalla crisi dei valori, Fabrizio De André offre una lezione di vita sul bello del mondo in un viaggio intrapreso, ove spesso pone in primo piano la sua amata Liguria celebrata con toni alla Quasimodo, se si pensa alla poesia "Alta Liguria", in rima con quel "93 la mia vita" o "Crisca de Mè". La voce di libertà costituisce un ideale peso, tanto immanente da essere il filo conduttore dello spettacolo, sia con riferimenti a una prigione reale e autobiografica, come in Hotel Sagramonte, sia in relazione al concetto di limbo, ben evidente in L.e.novale, entrambi tali da imporre allo sguardo umano di vedere oltre. L'impiego per il sociale costituisce il filo conduttore di "Le Storie Sbagliate" che muove numerosi strumenti, voci e professionalità, con la voce e chitarra del frontman Marco Raiteri, unito all'inconfondibile presenza dell'attore e dispiantore torinese Mario Brusa, per ricreare le atmosfere dei concerti live del cantautore genovese.



### THE QUEENS CHOIR

Davide MOTTA FRE direttore

### A GOSPEL CHRISTMAS

Canti Gospel e Spiritual



The Queens Choir

Domenica 22/12 - ore 21

Chiesa San Giuseppe Benedetto Cottolengo  
Corso Potenza, 136 B - Torino

### ORCHESTRA DA CAMERA NUOVA DISSONANZA

Giovanni D'ALESSANDRO direttore Alessandra SASSI soprano

Il programma propone il percorso delle Operette nel corso del '700 fino ad arrivare all'inizio del 1800 con una delle prime Operette di un giovane Gioacchino Rossini.

G. B. PERGOLESI (1710-1736)  
Operette "La Finta Innamorata" IGP12  
Allegro spiritoso - Andante - Allegro  
W. BOYCE (1711-1779)  
Sinfonia n° 2 in La maggiore HWB2  
Allegro assai - Vivace - Presto  
N. PICCINI (1728-1806)  
Operette "La buona figliuola"  
In Re maggiore INF10  
Allegro - Andante - Presto  
A. SALIERI (1756-1825)  
Sinfonia Feroziana in Re maggiore IAS51  
Allegro assai - Andantino grazioso - Presto  
W. A. MOZART (1756-1791)  
Operette "La finta giardiniera" KV 190  
W. A. MOZART (1756-1791)  
Chi vuol godere il mondo  
aria da "La finta giardiniera"  
per soprano ed orchestra.  
G. ROSSINI (1792-1868)  
Operette "La Cenerentola di matrimonia"



Orchestra da camera Nuova Dissonanza

### CORO SINGTONIA

Caterina CAPELLO direttore  
Musica Etnica, Pop e Natalizia



Coro Singtonia